

Etymologie zu rhetorischen Figuren

Etymologie (griech. ετυμολογία *etymología* aus έτυμος *étymos* ‚wahrhaftig‘, ‚echt‘ und λόγος *lógos* ‚das Wort‘, ‚die Lehre‘, ‚die Kunde‘): Die Herkunft eines Wortes und der Wissenschaftszweig, der sich damit befasst.

Allegorie (griech. αλληγορέω *allegoréin* ‚etwas anders ausdrücken‘)

Alliteration (lat. *ad* ‚zu‘, und *littera* ‚Buchstabe‘)

Anapher (griech. ανάφορα, *ánaphorá* ‚Wiederaufnahme‘)

Beispiel (ahd., mhd.: *bîspel* = ‚belehrende Erzählung‘, ‚Gleichnis‘, ‚Sprichwort‘, aus: *bi* bei und *spel* ‚Erzählung‘)

Chiasmus (latinisierte Form von griech. χιασμός *chiasmós* ‚das Überkreuzen‘ bzw. χίασμα *chiasma* ‚die Kreuzung‘ nach dem griech. Buchstaben χ *Chi*)

Ellipse (griech. έλλειψη *éllipsi*, Nebenform έλλειψις *éllipsis* ‚das Fehlen‘, ‚die Aussparung‘, ‚die Auslassung‘)

Euphemismus (griech. ευ *eu* ‚gut‘ und φήμη *pheme* ‚Rede‘)

Hyperbel (griech. υπερβολή *hyperbolé* ‚die Übertreffung‘, ‚die Übertreibung‘, zu griech. υπερβάλλειν *hyperbálllein* ‚übertreffen‘)

Inversion (von lat. *inversio* ‚die Umkehrung‘)

Ironie (griech. ειρωνεία *eironeía* ‚die Verstellung‘)

Litotes (griech. λιτότης ‚die Sparsamkeit‘, ‚die Zurückhaltung‘)

Metapher (griech. μεταφορά *metaphora* ‚die Beförderung‘, ‚der Übertrag‘ von μετα *metà* ‚über‘ und φερειν *phérein* ‚tragen‘: ‚anderswohin tragen‘, ‚übertragen‘)

Neologismus (griech. νεολογισμός von νέος *néos* ‚neu‘ und λόγος *lógos* ‚Wort‘)

Onomatopoesie (von griech. ονοματοποιείν *onomatopoiein* ‚einen Namen schaffen‘, ‚benennen‘)

Oxymoron (griech. όξύμωρος aus οξυς ‚scharf(sinnig)‘ und moros ‚dumm‘)

Paradoxon (griech. παράδοξον aus παρά- *para-* ‚gegen-‘ und δόξα *dóxa* ‚die Meinung‘, ‚die Ansicht‘)

Parallelismus (griech. παραλληλισμος ‚die Nebeneinanderstellung‘, aus παρά- *para-* ‚neben-‘ und αλληλους *alleloys* ‚einander‘)

Personifikation (lat. *persona* ‚Maske‘, ‚Rolle‘)

Pleonasmus (griech. πλεονασμός ‚der Überfluss‘)

Rhetorische Frage Rhetorik (griech. ρητορική [τέχνη] *rhetorikè [téchne]* ‚die Redekunst‘)

Sarkasmus (griech. σαρκασμός *sarkasmós* ‚die Zerfleischung‘, ‚der beißende Spott‘, vgl. σάρξ *sarx* ‚das (rohe) Fleisch‘)

Symbol (griech. σύμβολον *symbolon* ‚das (Kenn-)Zeichen‘, ‚Sinnbild‘, ‚Bild‘, von συν- *syn-* ‚zusammen-‘ und βάλλειν *ballein* ‚werfen‘, ‚treffen‘)

Synästhesie (griech. συναίσθηση *sinaisthisi* ‚die Mitempfindung‘, ‚zeitliches Zusammen-Fühlen‘ aus συν- *syn-* ‚Zusammen-‘ und αίσθηση *aisthisi* ‚Sinn‘)

Tautologie (griech. ταντολογία ‚Dasselbe-Sagen‘)

Vergleich

Bei Interesse oder Erklärungsbedarf finden sich viele weitere rhetorische Begriffe unter:

[Wikipedia-Kategorie: Rhetorischer Begriff](#)